

Nemrég részt vettem egy próbán a marosvásárhelyi filharmóniában, ami igazán különleges élmény volt. Már az is lenyűgözőtt, hogy testközelből figyelhettem a zenészek munkáját. A próbaterem csendes izgalommal telt meg, ahogy mindenki hangszert fogott. A karmester precízen vezette az együttest, minden mozdulata határozott és kifejező volt. Hallani lehetett, hogyan formálódik a zene részletről részletre. A zenészek közti összhang és koncentráció lenyűgözőtt. Ez az élmény közelebb hozott a komolyzenéhez, és nagy hatással volt rám.